

Dominar los conceptos avanzados de la consultoría de imagen

ESTILO E IMAGEN

Módulo 1

Style
Innovators

Chicago - Denver - New York

PROGRAMA DE CERTIFICACIÓN ONLINE

LECCIÓN

1

- ¿Qué es imagen?
- ¿Qué tan rápido se forman las primeras impresiones?
- Más que ropa
- ¿Qué tipo de chocolate eres?
- ¿Qué es un consultor de imagen?
- La función y el mensaje de la apariencia
- Halos y cuernos
- Grupos de impresiones que forman las primeras impresiones.

EJERCICIOS

LECCIÓN

2

- La moda femenina en la historia
- Qué influye en la moda
- Línea de tiempo breve de la moda moderna

EJERCICIOS

LECCIÓN

3

- La figura femenina en la historia

EJERCICIOS

LECCIÓN

4

- Tipos de cuerpo horizontal
- Reloj de arena
- Rectángulo
- Triángulo invertido
- Triángulo
- Diamante
- Óvalo
- Tipos de cuerpo horizontal reales y aparentes

EJERCICIOS

LECCIÓN

5

- Análisis de la figura femenina
- Proporción del cuerpo femenino
- Piernas largas / Cuerpo corto
- Piernas cortas / Cuerpo largo
- Cuerpo balanceado
- Evaluar las proporciones verticales de una cliente
- Cómo medir y evaluar las proporciones verticales de tu cliente
- Cómo llenar el cuestionario de estilo del cliente

EJERCICIOS

LECCIÓN

6

- Otras consideraciones
- Altura
- Edad
- Peso
- Estructura ósea
- Escala
- Largo y circunferencia del cuello
- Tamaño de busto
- Anchura e inclinación de los hombros
- Rasgos prominentes
- Brazos superiores pesados
- Brazos superiores con señales de edad
- Brazos muy delgados
- Omoplato resaltado
- Abdomen grande
- Trasero plano
- Estómago grande
- Piernas delgadas
- Piernas encorvadas
- Piernas inferiores pesadas
- Chaparreras y muslos grandes
- Espalda inclinada
- Trasero grande

EJERCICIOS



Chicago - Denver - New York

LECCIÓN

7

- Formas de cara
- Ovalada
- Diamante
- Alargada
- Rectangular
- Triangular/Pera
- Corazón y triángulo invertido
- Redonda
- Cuadrada
- Reconocer las formas de la cara en 2 pasos sencillos
- Una forma de cara perfecta
- Nivel de las orejas y cabello corto
- Ejercicios de forma de cara

EJERCICIOS

LECCIÓN

8

- Medir a mujeres
- Cómo medir y evaluar clientas para el programa
- Qué decir al tomar medidas

EJERCICIOS

LECCIÓN

9

- Aspectos técnicos del programa My Private Stylist
- Crear un portafolio para un cliente

EJERCICIOS

LECCIÓN

10

- Personalizar el programa My Private Stylist de tus clientes
- Los componentes del programa
- Acciones SOLO de consultores

EJERCICIOS

LECCIÓN

11

- Línea y diseño
- Elementos de diseño
- Silueta
- Línea
- Línea interior y diseño
- Líneas de diseño
- Influencia vertical

EJERCICIOS

LECCIÓN

12

- Influencia horizontal

EJERCICIOS

LECCIÓN

13

- Influencia diagonal

EJERCICIOS



Chicago - Denver - New York



LECCIÓN

14

- Influencia circular
- Comparaciones de líneas de diseño

EJERCICIOS

LECCIÓN

15

- Línea y diseño - Textura
- Textura
- Acabado
- Escala

EJERCICIOS

LECCIÓN

16

- Línea y diseño - Color y diseño
- Color
- Contraste
- Estampado

EJERCICIOS

LECCIÓN

17

- Estampado

EJERCICIOS

LECCIÓN

18

- Glosario de prendas
- Cápsulas de guardarropa y principios de diseño
- Puntos focales
- Proporción
- Armonía
- Énfasis
- Movimiento direccional
- Ritmo
- Contraste

EJERCICIOS

LECCIÓN

19

- Cápsulas y clásicos
- Cápsulas de guardarropa
- Prendas clásicas

EJERCICIOS

LECCIÓN

20

- Sacos

EJERCICIOS

LECCIÓN

21

- Pantalones

EJERCICIOS

LECCIÓN

22

- Faldas

EJERCICIOS

LECCIÓN

23

- Vestidos

EJERCICIOS



Chicago • Denver • New York



LECCIÓN

24

- Camisas, blusas y tops

EJERCICIOS

LECCIÓN

25

- Accesorios

EJERCICIOS

LECCIÓN

26

- Aretes
- Cómo ayudar a un cliente a descubrir su estilo

EJERCICIOS

LECCIÓN

27

- Tacones y medias
- Cómo ayudar a un cliente a descubrir su estilo

EJERCICIOS

LECCIÓN

28

- Bolsas y mascadas
- Cómo ayudar a un cliente a descubrir su estilo

EJERCICIOS

LECCIÓN

29

- Sombreros
- Cómo ayudar a un cliente a descubrir su estilo

EJERCICIOS

LECCIÓN

30

- Lentes
- Cómo ayudar a un cliente a descubrir su estilo

EJERCICIOS

LECCIÓN

31

- Expresión de estilo personal
- Clásica

EJERCICIOS

LECCIÓN

32

- Creativa

EJERCICIOS

LECCIÓN

33

- Dramática

EJERCICIOS

LECCIÓN

34

- Elegante
EJERCICIOS

LECCIÓN

35

- Femenina
EJERCICIOS

LECCIÓN

36

- Natural
EJERCICIOS

LECCIÓN

37

- Sexy
- Cuestionario de personalidad de estilo
EJERCICIOS

LECCIÓN

38

- Consultas de estilo
- Consultas personalizadas
- Procedimiento en tu estudio
- Abreviaturas de tipos de cuerpo
- Cómo usar el programa My Private Stylist y explicarlo a tu cliente
- Qué decir cuando inicias tu consulta
- Procedimiento para cuando no estés en tu estudio
EJERCICIOS

LECCIÓN

39

- Consultas de estilo grupales
EJERCICIOS

LECCIÓN

40

- Men Of Style (MOS)
- Lo que los clientes obtienen de un programa de estilo de Image Innovators y tu consejo
- Evaluar y medir a los hombres
- Tipos de cuerpo vertical masculino
- Tipos de cuerpo horizontal
EJERCICIOS

LECCIÓN

41

- Prendas de hombres
- Trajes de hombre
- Sucesos que presagiaron el traje de hombre que conocemos en la actualidad
- Tipos de trajes
- Trajes de botonadura sencilla y cruzada
- Botonadura correcta
- Color del traje
- Tela del traje
EJERCICIOS



Chicago - Denver - New York



LECCIÓN

42

- Sacos de hombre
- Otras consideraciones importantes para el saco

EJERCICIOS

LECCIÓN

43

- Camisas de hombre

EJERCICIOS

LECCIÓN

44

- Estampado y color de la camisa

EJERCICIOS

LECCIÓN

45

- Pantalones de hombre
- Historia
- Cintura
- Signos de un atuendo profesional refinado
- Sellos distintivos de una confección de calidad en trajes

EJERCICIOS

LECCIÓN

46

- Accesorios
- Zapatos
- Calcetines
- Corbatas
- Nudos de corbata
- Cinturones y tirantes
- Joyería
- Ropa casual

EJERCICIOS

LECCIÓN

47

- Combinación
- Diseños, estampados y sólidos
- Combinación de calcetines
- Combinación de zapatos
- El rol del contraste de color en un guardarropa de negocios
- Cápsulas masculinas y combinación
- 12 elementos básicos casuales
- Sacos deportivos
- Pantalones deportivos
- Playeras
- Combinación de ropa casual

EJERCICIOS

LECCIÓN

48

- Expresión de estilo personal masculino Clásico

EJERCICIOS



Chicago - Denver - New York



LECCIÓN

49

- Expresión de estilo personal masculino Creativo

EJERCICIOS

LECCIÓN

50

- Expresión de estilo personal masculino Dramático

EJERCICIOS

LECCIÓN

51

- Expresión de estilo personal masculino Elegante

EJERCICIOS

LECCIÓN

52

- Expresión de estilo personal masculino Natural

EJERCICIOS

LECCIÓN

53

- Expresión de estilo personal masculino Rebelde

EJERCICIOS

LECCIÓN

54

- Expresión de estilo personal masculino Romántico

EJERCICIOS

LECCIÓN

55

- Expresión de estilo personal masculino Sexy

EJERCICIOS

LECCIÓN

56

- Estilo profesional
- Rasgos tóxicos
- Formación de imagen
- Primeras impresiones
- El poder de los estereotipos
- Apariencia y éxito*
- La vestimenta y el lugar de trabajo
- Riesgos de elecciones pobres de vestimenta profesional
- El profesional refinado
- Mujeres
- Hombres

EJERCICIOS



Chicago - Denver - New York



LECCIÓN

57

- Arreglo profesional
- Estándares de arreglo de hombres
- Estándares de arreglo de mujeres
- Elementos que arruinan tu imagen
- Unas palabras para aquéllos mayores de 50

EJERCICIOS

LECCIÓN

58

- Etiqueta profesional
- Las reglas de oro y globales de etiqueta
- Presentaciones
- Etiqueta en el teléfono

EJERCICIOS

LECCIÓN

59

- Lenguaje corporal
- Elementos claves
- Lenguaje corporal positivo

EJERCICIOS

LECCIÓN

60

- Códigos de vestimenta profesional
- Nivel 1: Profesional tradicional
- Nivel 2: Profesional inteligente
- Nivel 3: Casual profesional
- Nivel 4: Relajado
- Qué nivel y por qué
- Vestimenta profesional moderna
- El impacto y la percepción de la vestimenta casual profesional
- Elementos claves de la vestimenta casual
- La escala casual

EJERCICIOS

LECCIÓN

61

- Auditorías de guardarropa
- Instrucciones previas a la auditoría
- En el día
- Consejos prácticos

EJERCICIOS

LECCIÓN

62

- Compras personales
- Preguntas previas a las compras
- Instrucciones previas a las compras
- En el día

EJERCICIOS



Chicago - Denver - New York



LECCIÓN

63

- Presentaciones a grupos/talleres
- Presentaciones, seminarios y talleres
- Público versus Empresarial
- Tarifa o gratuito
- Aprender a hablar bien
- Sobrellevar los nervios
- Nueve razones por las que a los presentadores no les piden que regresen ni los recomiendan
- Publicitar seminarios
- Carta o correo electrónico de confirmación de seminario
- Ejemplo de volante de seminario

- Antes de empezar
- Ejemplo de presentación
- Tu apertura
- Presentación del seminario
- Crear tu presentación
- Consejos para dar presentaciones
- La “venta”: Tu “llamado de acción”
- Comentarios de cierre o “salida”
- El final activo de tu seminario
- Cosas que recordar llevar contigo a un seminario

TAREAS FINALES

Denver
Phone (877-460-4774)
7887 E. Belview Avenue, Suite 1100
Denver, CO 80111
United States

Chicago
Phone(312-204-7258)
444 North Michigan Avenue
Suite 1200
Chicago, IL 60611
United States

New York
Phone (212-537-5865)
350 Fifth Avenue
59th floor
New York City, NY 10118
United States

Toll free number (877)460-4774
email : info@styleinnovators.com

www.styleinnovators.com